



THÉÂTRE / 19,95 \$
72 P.
ISBN 978-2-89419-917-6



THE DRAGONFLY OF CHICOUTIMI NOUVELLE ÉDITION PRÉFACE DE DANY BOUDREAU

EN LIBRAIRIE LE 10 AVRIL 2026

Gaston Talbot, un francophone de Chicoutimi, fait le récit de sa vie, passant de la confiance à la confession. Un épisode obsédant de l'enfance revient sans cesse, tout comme l'image de sa mère. Un traumatisme a eu lieu, et longtemps, Gaston Talbot n'a plus parlé.

Jusqu'à ce jour où il prend la parole... en anglais.

Cette œuvre inclassable, pièce de théâtre en français écrite avec des mots anglais, a fait couler beaucoup d'encre depuis sa première mise en scène en 1995. Elle a été jouée plusieurs fois, enseignée, analysée. Rapidement, elle est devenue un véritable classique de la nouvelle dramaturgie québécoise.

« Comme l'âme de son personnage, *The Dragonfly of Chicoutimi* ne vieillit pas » : en témoigne la préface que signe le comédien et écrivain Dany Boudreault à l'occasion de cette nouvelle édition.

**« The Dragonfly évoque le cauchemar des
peuples minoritaires complexés par leur
petitesse, face à la puissance d'autrui »
– MARIE LABRECQUE**

PHOTO : BERNARD PRÉFONTAINE



Pour toute demande d'entrevue
ou d'information :

TIPHANIE MAUBON
comm@lesherbesrouges.com
438 238 - 6775

Né à Chicoutimi, LARRY TREMBLAY est l'auteur d'une quarantaine de livres, dont *Tableau final de l'amour* et *L'orangerie*. Son œuvre, traduite dans plus de vingt langues, connaît un retentissement international et a été récompensée de prix prestigieux.

PARUTION SIMULTANÉE : *Proches de la nuit*, le nouveau recueil de poésie de Larry Tremblay chez nos collègues de La Peuplade. En librairie le 2 avril.



LES HERBES ROUGES