



THÉÂTRE / 25,95 \$  
 168 P. EN COULEURS  
 ISBN 978-2-89419-915-2



Couverture de  
 SOPHIE JODOIN

# LAARM DE PLOERS UNE ŒUVRE DE CHRISTIAN LAPOINTE

EN LIBRAIRIE LE 3 AVRIL  
 ET SUR LA SCÈNE DU PROSPERO DU 28 AVRIL AU 16 MAI

La sulfureuse artiste de théâtre Laarm de Pløers vient de mourir à 31 ans dans des circonstances troubles. Faut-il encore lire et monter ses pièces? Car celle que l'on surnommait la reine du scandale y appelait aussi bien au jaillissement sur scène de fluides corporels qu'au meurtre de chefs d'État ou au suicide collectif d'adolescents.

Laarm de Pløers n'existe pas. Ce livre accumule pourtant les artefacts : manifeste, articles de journaux, entretiens, fragments d'une œuvre inachevée, publications de proches collaborateurs... Le tout se révélant d'emblée comme une partition à jouer – un texte de théâtre atypique et ludique.



Dans cette pièce qui ne cesse de s'autodévorer comme son personnage central, Christian Lapointe crée une fascinante figure d'artiste, traversée de contradictions, qui expérimente dans sa vie et son art les limites de l'acceptable. Alors que le néolibéralisme accouche d'un fascisme nouveau, *Laarm de Pløers* invite à fréquenter l'intolérable pour mieux reconnaître les rouages de cette insidieuse domination.

CHRISTIAN LAPOINTE est auteur, metteur en scène, acteur et directeur artistique de Carte blanche.

Pour toute demande d'entrevue  
 ou d'information :

TIPHANIE MAUBON  
 comm@lesherbesrouges.com  
 438 238 - 6775

## LES HERBES ROUGES